

TecToday

by SATW

Riccardo Blumer

Laureato in Architettura al Politecnico di Milano nel 1982, si è formato presso lo studio dell'architetto Mario Botta. Ha progettato numerosi edifici residenziali e industriali, allestimenti per esposizioni pubbliche e arredi. All'attività di architetto e designer affianca da molti anni l'attività didattica, è stato infatti docente in numerose scuole universitarie come lo IUAV di Venezia, lo IED e il Politecnico di Milano. I suoi prodotti di design hanno ricevuto prestigiosi riconoscimenti, tra cui il "Design Preis Schweiz" nel 1997 e nel 1998 il "Compasso d'Oro". Nel 2010 le sue sedie Laleggera per Alias e Entronauta per Desalto sono state inserite nella collezione permanente del MoMA di New York. Lavora in gruppo come Blumerandfriends, condizione in cui ha elaborato gli "Esercizi Fisici di Design ed Architettura", installazioni permanenti e temporanee, esercizi didattici, conferenze e seminari.

Da settembre 2017 è direttore dell'Accademia di architettura dell'Università della Svizzera italiana a Mendrisio dove è professore di "Progettazione architettonica" e "introduzione al processo creativo".

Accademia di architettura
Università della Svizzera italiana | largo Bernasconi 2 | 6850 Mendrisio

Liceo di Mendrisio
Via Agostino Maspoli | 6850 Mendrisio

Accademia svizzera delle scienze tecniche SATW
St. Annagasse 18 | 8001 Zurigo
044 226 50 11 | info@satw.ch | www.satw.ch



RAPPORTO TRA TECNOLOGIA E CREATIVITÀ

esercizi per architetti

Riccardo Blumer

Foto: XXXX

satw it's all about
technology



Accademia
di
architettura





Rapporto tra tecnologia e creatività

Nell'architettura la tecnologia espande l'immaginazione.

Riccardo Blumer insegna all'Accademia di architettura dell'USI di Mendrisio esercitando il rapporto tra creatività e tecnica, dall'organizzazione di una danza passando per la costruzione di uno strumento, arrivando alla realizzazione di architetture automatiche.

Il professore racconta come allena gli studenti del primo anno Bachelor e i più grandi del Master, all'esperienza della tecnologia come necessità della qualità del progetto.

L'architetto Blumer è reduce da un workshop presso la fondazione californiana Madworkshop dove è stato invitato a riprodurre alcuni esercizi dell'Accademia con studenti delle facoltà di architettura di Los Angeles.

Attualmente espone alla Biennale di Architettura di Venezia le installazioni 'Premio Bally 2017' e 'Wall e Space' facenti parte della mostra "7 Architetture Automatiche" progettate e realizzate dagli studenti Master dell'Accademia di architettura dell'USI.

L'Accademia di architettura, in collaborazione con l'Accademia delle scienze tecniche SATW e la direzione del Liceo di Mendrisio, ha il piacere di invitarla alla conferenza pubblica:

Mercoledì 21 novembre 2018, ore 18:30
Auditorium, Teatro dell'architettura Mendrisio

Dalle 18:00 sarà possibile visitare la mostra: "Louis Kahn e Venezia
Il progetto per il Palazzo dei Congressi e il Padiglione della Biennale"